



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 DE MAIO A 28 DE MAIO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Estratégias para resolução de situações-problema• Características físicas• Normas de convívio social• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas• O corpo do outro• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.• Orientação espacial• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear• Os objetivos, suas características, propriedades e funções• Audição e percepção de sons e músicas.• Canto• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaço, formas, etc.• Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade• Apreciação e produção sonora• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais• Vocabulário• Patrimônio cultural, literário e musical• Sons da língua e sonoridade das palavras• Criação e reconto de histórias• Gêneros textuais, seus autores, características e suportes• Apreciação gráfica• Patrimônio material e imaterial• Órgãos dos sentidos

	<ul style="list-style-type: none"> • Noção temporal • Semelhanças e diferenças entre elementos • Transformações na natureza: dia e noite • Sequência temporal • Agrupamento dos elementos • Contagem oral • Números e quantidades
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro. • Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percorrer trajetórias inventadas espontaneamente ou propostas: circuitos de enfiados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. • Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc. <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>

- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.
- Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
- Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Recontar histórias ao brincar de faz de conta.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.
- Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.
- Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.
- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.
- Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADES IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADES IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

NOME: _____

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

ROLÂNDIA, 24 DE MAIO DE 2021–SEGUNDA- FEIRA

VÍDEO: NÚMERO 3 – VAMOS APRENDER OS NÚMEROS? – NOSSA VIDA COM ALICE

MÚSICA:CANÇÃO DOS NÚMEROS

ATIVIDADE:ASSOCIAÇÃO NUMERAL E QUANTIDADE

ATIVIDADE IMPRESSA: PASSAR O DEDO DE TINTA SOBRE OS NÚMEROS

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaço, formas, etc.
- Contagem oral
- Números e quantidades

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO,GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E

	<p>IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. <p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram. • Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Iremos lembrar aos alunos os números 1 e 2, que aprendemos nas aulas passadas. Apresentaremos o número 3, com o vídeo NÚMERO 3 – VAMOS APRENDER OS NÚMEROS? Posteriormente, a professora irá realizar a brincadeira cantada, CANÇÃO DOS NÚMEROS, onde a criança deverá bater palmas e os pés de acordo com o que a música pede. Será sugerido que o adulto que acompanha a atividade, pegue um rolo de papel higiênico e prendedores de roupa e como nas atividades da semana anterior desenhe o numeral 3, fazendo a associação, colocando a quantidade de prendedores correspondentes. Para nossa atividade impressa a criança irá molhar o dedo na tinta guache e em seguida irá passar sobre os números. Sugerimos que o adulto que acompanha a atividade converse com a criança sobre os números e deixe a criança passar o dedo pelo número antes sem tinta, para saber como faz.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p>

Link do vídeo: <https://youtu.be/Ko367won3-w>

Link da música: <https://youtu.be/YonhXjcW8AA>

CANÇÃO DOS NÚMEROS

NO NÚMERO 1 FAZ ASSIM (BATER UMA PALMA)

NO NÚMERO 2 FAZ ASSIM (BATER DUAS PALMAS)

NO NÚMERO 3 FAZ ASSIM (BATER TRÊS PALMAS)

E O NÚMERO 0 É ASSIM (CRUZAR OS BRAÇOS)

MATAR 1 BARATA É ASSIM (BATER O PÉ UMA VEZ)

MATAR 2 BARATAS É ASSIM (BATER O PÉ DUAS VEZES)

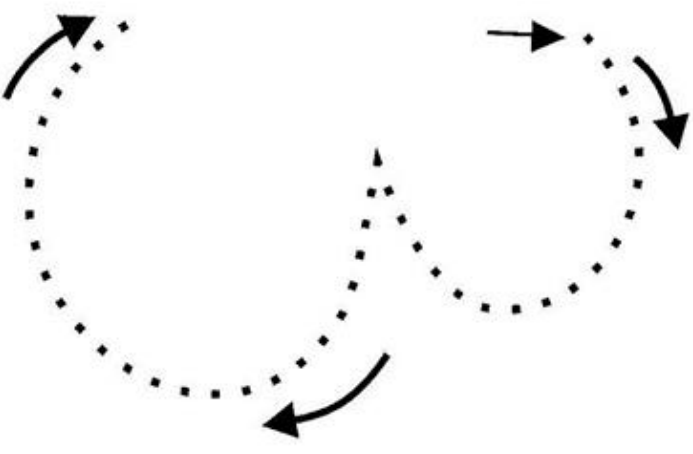
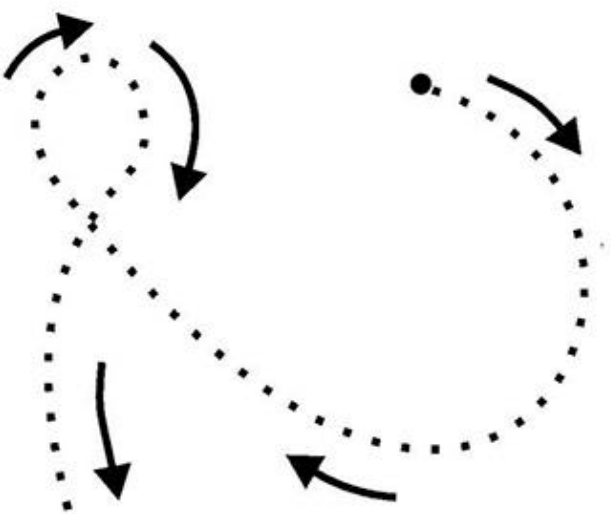
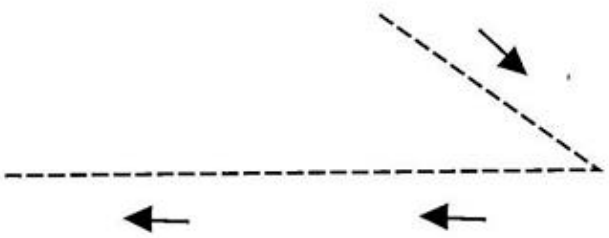
MATAR 3 BARATAS É ASSIM (BATER O PÉ TRÊS VEZES)

SE NÃO TEM BARATA É ASSIM (FICAR PARADO)



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

PASSE O DEDO COM TINTA NOS NÚMEROS



ROLÂNDIA, 25 DE MAIO DE 2021–TERÇA- FEIRA

VÍDEO: NÚMERO 4 – VAMOS APRENDER OS NÚMEROS? – NOSSA VIDA COM ALICE

HISTÓRIA: OS QUATRO CARACÓZINHOS

ATIVIDADE: ASSOCIAÇÃO NUMERAL E QUANTIDADE

ATIVIDADE IMPRESSA: PASSAR O DEDO DE TINTA SOBRE O NÚMERO 4

**O QUE
VOCÊ VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaço, formas, etc.
- Contagem oral
- Números e quantidades

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚD
OS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.
 - Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.

**COMO
VAMOS
ESTUDAR
OS
CONTEÚD
OS?**

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Iremos lembrar aos alunos os números 1, 2 e 3 que aprendemos nas aulas passadas. Apresentaremos o número 4, com o vídeo NÚMERO 4 – VAMOS APRENDER OS NÚMEROS? Em seguida a professora irá mandar a história OS QUATRO CARACÓZINHOS. Será sugerido que o adulto que acompanha a atividade, pegue um rolo de papel higiênico e prendedores de roupa e como na atividade da aula anterior desenhe o numeral 4, que faça a associação colocando a quantidade de prendedores correspondentes. Para nossa atividade impressa a criança irá molhar o dedo na tinta guache e em seguida irá passar sobre o número 4. Sugerimos que o adulto que acompanha a atividade, converse com a criança sobre o número e deixe que a criança passe o dedo pelo número antes sem tinta, para saber como faz.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

Link do vídeo: <https://youtu.be/79slml7Yz0w>

Link da história: <https://youtu.be/63lQJ93Fxc>

HISTÓRIA OS QUATRO CARACÓZINHOS

4 CARACOZINHOS ANDAVAM BEM JUNTINHOS
TOMANDO BANHO DE SOL NA GRAMA DO VIZINHO

1 CARACOL SAIU DO CAMINHO
ANDAVAM PELA GRAMA 3 CARACOZINHOS.
3 CARACOZINHOS NA GRAMA PASSEANDO
2 BRINCANDO E 1 CHORANDO.

VOLTOU PELO CAMINHO MUITO ABORRECIDO,
EM BUSCA DO IRMÃOZINHO QUE TINHA SE PERDIDO.

2 CARACOZINHOS PARARAM DE BRINCAR,
POIS UM GAVIÃO QUERIA LHE PEGAR.

CORRERAM ASSUSTADOS FORAM SE ESCONDER,
PARA O GAVIÃO NENHUM DELES COMER.

O SUSTO FOI BEM GRANDE E 1 CARACOL SUMIU.
SÓ RESTOU 1, COITADINHO CHORANDO NA BEIRA DO RIO.

O PERIGO PASSOU, MAS NÃO PARAVA DE CHORAR,
BUSCAVA OS IRMÃOZINHOS PELA GRAMA A GRITAR.

OUVINDO O ALVOROÇO A MAMÃE VEIO ACUDIR
E DISSE:
- CARACOZINHOS, VENHAM JÁ AQUI!

1 CARACOLZINHOS DENTRO DE UMA LATA SAIU,
CHEIO DE ALEGRIA PARA A MAMÃE SORRIU.

2 CARACOIZINHOSVOLTAVAM PELO CAMINHO
GRITANDO:

- MAMÃE VEIO BUSCAR SEUS FILHINHOS!

LÁ DA BEIRA DO RIOO CHORO ENTÃO CESSOU
E TODOS GRITARAM:

-VIVA, A MAMÃE CHEGOU!

OS 4 SE ABRAÇARAME COMEÇARAM A BRINCAR,
MAMÃE FOI PARA COZINHAUMA TORTA PREPARAR.

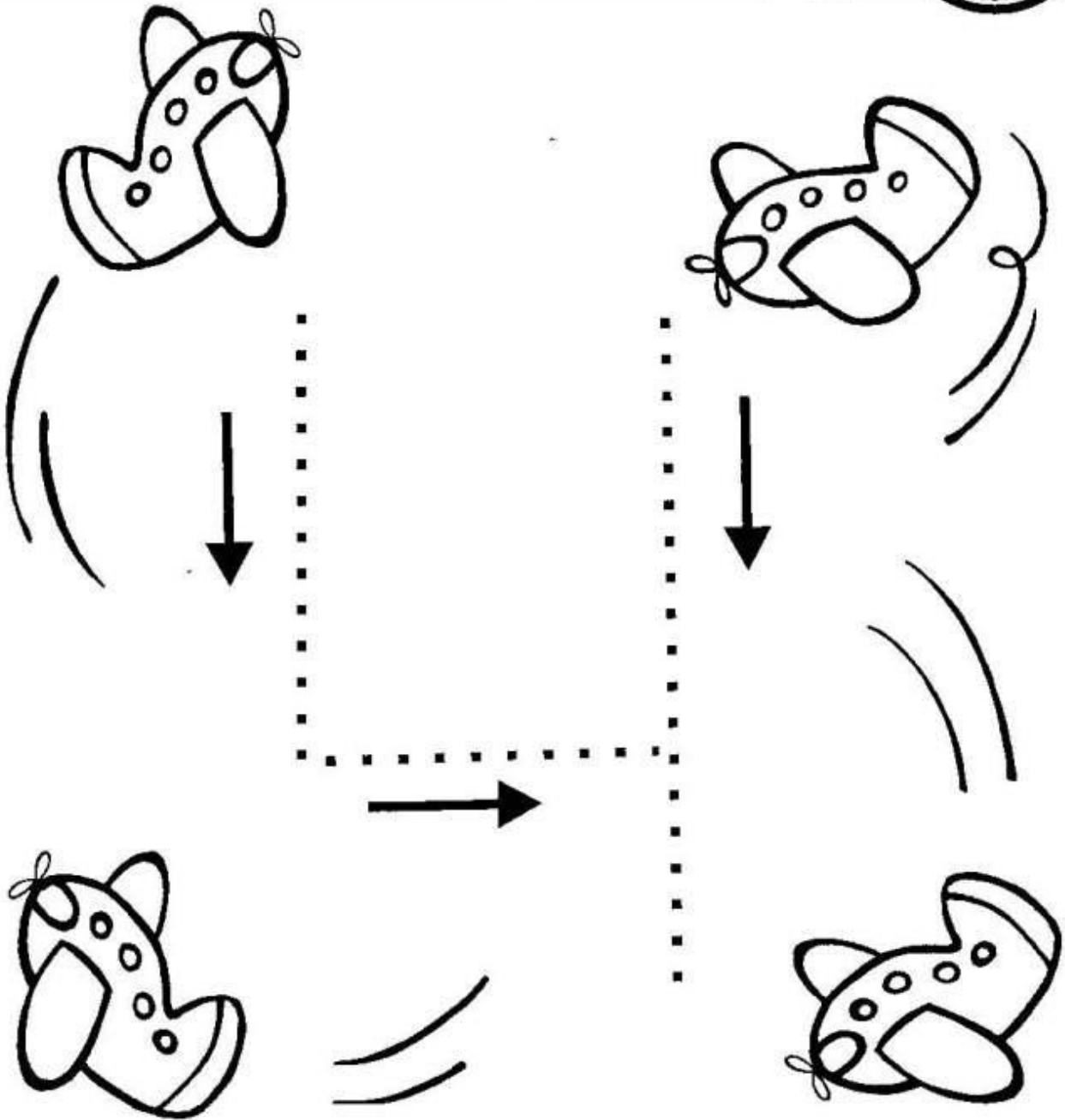
4 CARACOIZINHOSDE NOVO BEM JUNTINHOS,
COMEM TORTA DE FOLHASNA GRAMA DO VIZINHO.



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

Aluno(a): _____

Amorzinho,
Cubra os tracejados para completar o numeral **4**.



"1,2,3,4... Esta sala é um barato! "

ROLÂNDIA, 26 DE MAIO DE 2021–QUARTA- FEIRA

VÍDEO: NÚMERO 5 – VAMOS APRENDER OS NÚMEROS? – NOSSA VIDA COM ALICE

MÚSICA:CINCO PATINHOS

ATIVIDADE:ASSOCIAÇÃO NUMERAL E QUANTIDADE

ATIVIDADE IMPRESSA: PASSAR O DEDO DE TINTA SOBRE O NÚMERO 5

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaço, formas, etc.
- Contagem oral
- Números e quantidades

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças

	<p>(meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram. Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Iremos relembrar aos alunos os números 1, 2, 3 e 4 que aprendemos nas aulas passadas. Apresentaremos o número 5, com o vídeo NÚMERO 5 – VAMOS APRENDER OS NÚMEROS? Posteriormente, a professora irá mandar o vídeo da música CINCO PATINHOS. Será sugerido que o adulto que acompanha a atividade, pegue um rolo de papel higiênico e prendedores de roupa e como nas atividades das aulas anteriores desenhe o numeral 5, que a criança faça a associação colocando a quantidade de prendedores correspondentes. Para nossa atividade impressa a criança irá molhar o dedo na tinta guache e em seguida irá passar sobre o número 5. Sugerimos que o adulto que acompanha a atividade converse com a criança sobre o número e deixe que a criança passe o dedo pelo número antes, sem tinta para saber como faz.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link do vídeo: https://youtu.be/kxyit3eNVn4</p> <p>Link da música: https://youtu.be/1zITwy7iYZc</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">MÚSICA: CINCO PATINHOS</p> <p>Cinco patinhos foram passear Além das montanhas para brincar A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá</p> <p>Mas só quatro patinhos voltaram de lá</p> <p>Quatro patinhos foram passear Além das montanhas para brincar A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá Mas só três patinhos voltaram de lá</p> <p>Três patinhos foram passear Além das montanhas para brincar A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá Mas só dois patinhos voltaram de lá</p> <p>Dois patinhos foram passear</p> </div>

Além das montanhas para brincar
A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá
Mas só um patinho voltou de lá

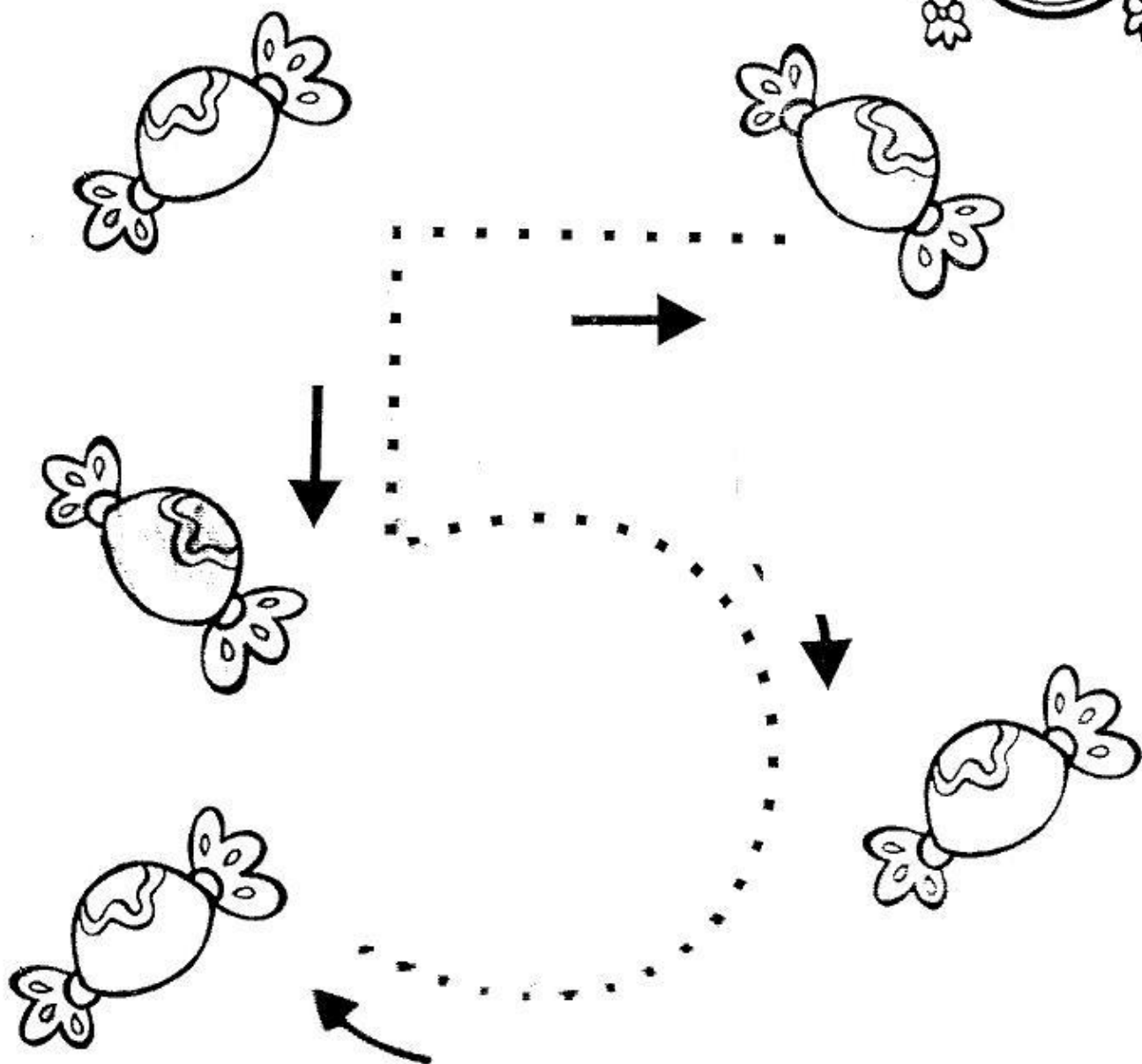
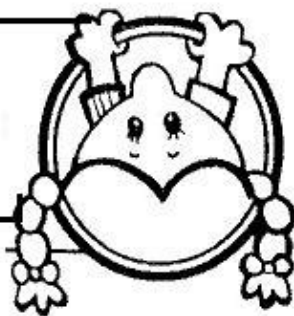
Um patinho foi passear
Além das montanhas para brincar
A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá
Mas nenhum patinho voltou de lá

A mamãe patinha foi procurar
Além das montanhas na beira do mar
A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá
E os cinco patinhos voltaram de lá



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

CUBRA OS TRACEJADOS DO
NÚMERO COM TINTA GUACHÊ



ROLÂNDIA, 27 DE MAIO DE 2021– QUINTA- FEIRA

HISTÓRIA: DEZ AMIGOS – ZIRALDO

MÚSICA:MÃOS E MÃOS – FABIANA GODOY

ATIVIDADE:CONTORNAR A MÃO E PINTAR COM GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.

COMO VAMOS ESTUDAR

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá contar a história DEZ

OS CONTEÚDOS?

AMIGOS do ZIRALDO, através de imagens. Posteriormente, irá apresentar a música MÃOS E MÃOS, onde as crianças deverão imitar os gestos das mãos de acordo com o que a música pede. Para nossa atividade, o adulto que está acompanhando a atividade, deverá contornar a mão da criança no local indicado na folha. A criança irá pintar a mão, com lápis de cor ou giz de cera, utilizando as cores de sua preferência.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

Link da música: https://youtu.be/puMIHAT1_e4

Link da história: <https://youtu.be/yElkRkduQ9k>

HISTÓRIA: DEZ AMIGOS

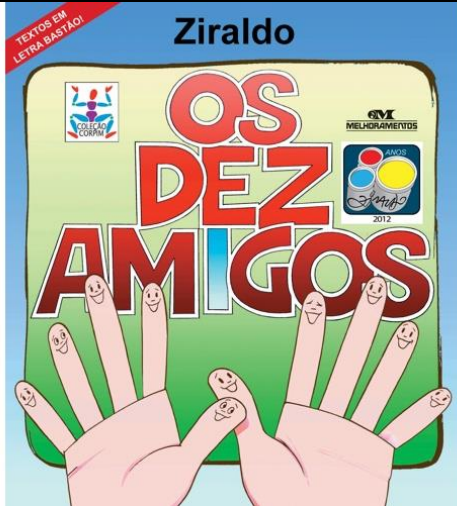
AUTOR: ZIRALDO

Era uma vez um dedo tão pequenininho que se chamava Mínimo.
Ele tinha quatro irmãozinhos, que se chamavam: Anular, Médio, Indicador e Polegar.
O Mínimo era muito brincalhão-um dedo muito levado-e vivia se metendo onde não era chamado.
Um dia, ele teve uma grande ideia:
- Vamos brincar de teatrinho?
E falou para completar:
- Eu vou ser o Anãozinho!
- Deixem que eu seja o Rei!- gritou o Anular, cheio de anéis de ouro, que ele adorava usar!
-Pois eu vou ser um guerreiro!- falou o Médio, botando um dedal na cabeça pra fingir de capacete.
-Pois eu vou ser o guia da floresta!- falou o Indicador, que sabia mostrar os caminhos.
-Pois muito bem - falou, com voz grossa, o Polegar- eu vou ser o vilão-
Engrossando mais a voz: - Podem me chamar de Dedão!
E, dito isso, prendeu os quatro amiguinhos no fundo da mão:
-Quero ver vocês saírem desta prisão!
Foi aí que ele ouviu uma ordem:
-Pare! Solte seus amigos!Em mão fechada, eles podem morrer sufocados!
-Quem são vocês? -Perguntou o Polegar, fazendo voz de vilão - Nós somos os dedos da outra mão!
-Meu nome é Mindinho! - falou o menor de todos. -E eu sou SeuVizinho! -falou o vizinho do Mindinho.
-Eu sou o Pai-de-Todos! -Falou o grandão que ficava bem no meio da outra mão.
-Eu sou o Fura-Bolos! -falou, de ponta-cabeça, o que tinha cara de provador de doces e de furador de bolos
- E eu sou o Mata-Piolhos! -Falou o que tinha nome, voz e carinha de vilão.
-Muito prazer! -disseram todos, logo, logo se enturmando, cada um se perguntando:
-Nós vamos brincar de quê?
-Vamos brincar de massinha?
-Vamos tocar um piano!
-Vamos brincar de inventar!
Tinham todos mil ideias e falavam sem parar.
Foi aí que o maioral da turma falou mais alto que todos, que o ouviram com atenção:
-Nós somos todos os dedos de cada uma das mãos. Então...
...por que ficar preocupados em saber de que brincar? É só parar pra pensar: nós todos juntos, juntinhos, do maior ao mais miúdo...
... podemos brincar de tudo!

MÚSICA: MÃO E MÃOS – FABIANA GODOY

Com a mão eu faço não
Com a mão eu faço tchau
Com a mão eu faço carinho
Com a mão eu mando beijinho

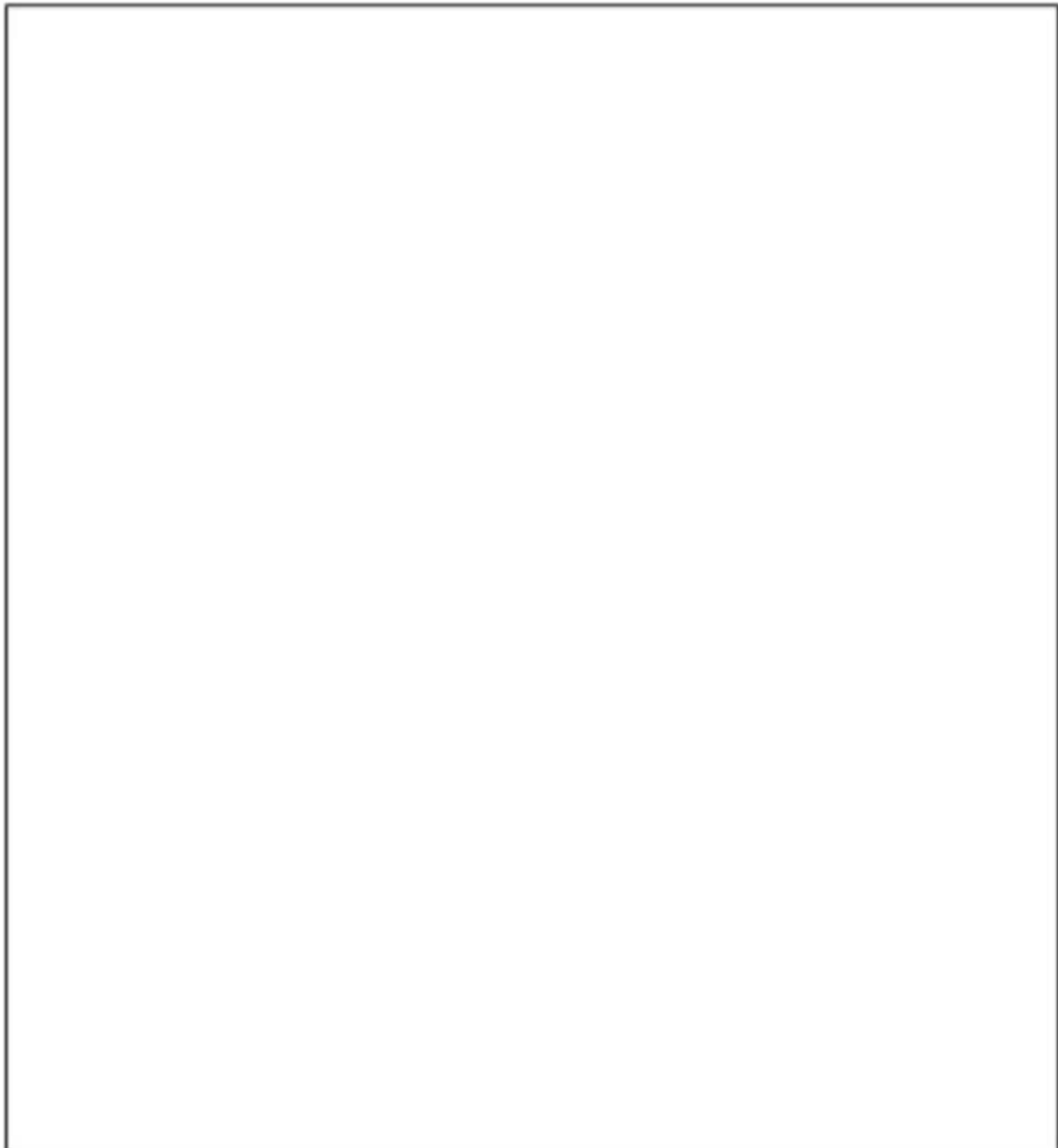
Com as mãos eu faço um coração
Com as mãos eu bato palmas
Com as mãos eu toco violão
Com as mãos eu mando beijão



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

NOME: _____ DATA: _____

COM A AJUDA DE UM ADULTO, CONTORNE
SUA MÃO E DEPOIS PINTE BEM BONITO



ROLÂNDIA, 28 DE MAIO DE 2021–SEXTA- FEIRA

MÚSICA:VOU DESENHAR – MUNDO BITA

HISTÓRIA: O GRANDE RABANETE – TATIANA BELINKY

ATIVIDADE:DESENHO LIVRE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Vocabulário

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá enviar a música CANÇÃO PARA DESENHAR. Posteriormente, será sugerido que o adulto que estiver acompanhando a atividade incentive a criança a realizar um desenho livre, pois o desenho livre é onde a criança melhor expressa suas emoções e pensamentos. Valorizar cada traço motiva e aumenta a autoestima para o aprendizado. É um

momento de intensa criatividade. Ofereça a criança folha de sulfite, lápis de cor, canetinha ou giz de cera e deixe que ela escolha o material e a cor de sua preferência e use sua criatividade para desenhar. A criança poderá desenhar o que quiser.

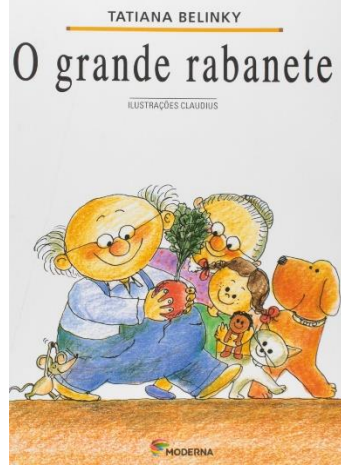
Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

Link da música: <https://youtu.be/zL5nyXPjJjU>

HISTÓRIA: O GRANDE RABANETE

AUTORA: TATIANA BELINKY

O VOVÔ SAIU PARA A HORTA E PLANTOU UM RABANETE. O RABANETE CRESCEU, CRESCEU E FICOU GRANDÃO, GRANDÃO. O VOVÔ QUIS ARRANCAR O RABANETE PARA COMER NO ALMOÇO. ENTÃO O VOVÔ CHAMOU A VOVÓ PRA AJUDAR A PUXAR O RABANETE. A VOVÓ SEGUROU O VOVÔ, O VOVÔ SEGUROU O RABANETE. PUXA –QUE -PUXA E NADA DO RABANETE SAIR DA TERRA. ENTÃO A VOVÓ CHAMOU A NETA PRA AJUDAR A PUXAR O RABANETE. A NETA SEGUROU NA VOVÓ, A VOVÓ NO VOVÔ, O VOVÔ NO RABANETE. PUXA –QUE -PUXA E NADA DO RABANETE SAIR DA TERRA. ENTÃO A NETA CHAMOU O TOTÓ PARA AJUDAR A PUXAR O RABANETE. O TOTÓ SEGUROU NA NETA, A NETA NA VÓ, A VÓ NO VÔ, O VÔ NO RABANETE. E NADA DO RABANETE SAIR DA TERRA. ENTÃO O TOTÓ CHAMOU O GATO PRA AJUDAR A PUXAR O RABANETE. O GATO SEGUROU NO TOTÓ, O TOTÓ NA NETA, A NETA NA VÓ, A VÓ NO VÔ, O VÔ NO RABANETE. E NADA DO RABANETE SAIR DA TERRA. ENTÃO O GATO CHAMOU O RATO, PARA AJUDAR A PUXAR O RABANETE. O RATO SEGUROU NO GATO, O GATO NO TOTÓ, O TOTÓ NA NETA, A NETA NA VÓ, A VÓ NO VÔ E O VÔ NO RABANETE. E PLOP! ARRANCARAM O RABANETE DA TERRA. -EU SOU O MAIS FORTE! – DISSE O RATO. ENTÃO O VÔ DISSE QUE É A UNIÃO QUE FAZ A FORÇA E JUNTOS COMERAM O RABANETE, QUE ERA TÃO GRANDE QUE DEU PRA TODOS, E AINDA SOBROU UM POUCO PRA MINHOCA QUE PASSAVA POR ALI.



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

DESENHO LIVRE

